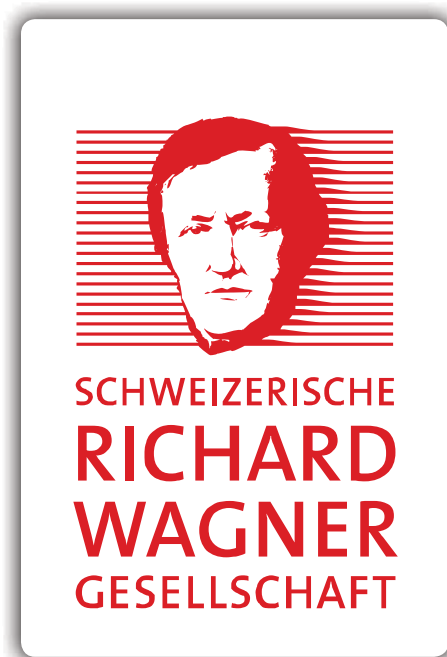


200 Jahre

RICHARD WAGNER
(1813 – 1883)



1. Stipendiatenkonzert
Lyceum Club Zürich
16. März 2013

PROGRAMM

Richard Wagner
(1813 – 1883)

Mignonne

Stephanie Szanto

Mezzosopran

Andrea Wiesli

Klavier

Attente

Gretchen am Spinnrad
aus „Faust-Lieder“

Lied der Spinnerinnen
aus „Der Fliegende Holländer“
Klavierbearbeitung: Franz Liszt

Andrea Wiesli

Peter Mieg
(1906 – 1990)

**Canto lirico per corno
inglese solo**

Simon Mantel

Englischhorn

Richard Wagner
(1813 – 1883)

Wesendonck-Lieder

Lillas Orosz

Sopran

Andrea Wiesli

Der Engel

Stehe still!

Improvisation zu
Im Treibhaus

Simon Mantel

Oboe

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume

Richard Wagner
(1813 – 1883)

Klagemelodie
aus „Tristan und Isolde“

Simon Mantel
Englischhorn

Liebestod
aus „Tristan und Isolde“
Klavierbearbeitung von Franz Liszt

Andrea Wiesli

ÜBERREICHUNG DER URKUNDEN MIT
GRUSSWORT VON EHRENMITGLIED DAGNY BEIDLER

Gustav Mahler
(1860 – 1911)

Rheinlegendchen
aus „Des Knaben Wunderhorn“

Stephanie Szanto
Andrea Wiesli

Felix Mendelssohn **Herbstlied**
(1809 – 1847)

Gruss

Lillas Orosz
Stephanie Szanto
Andrea Wiesli



SIMON MANTEL

1986 in Männedorf geboren, Studium an der ZHdK bei Simon Fuchs; Abschluss 2011 als Bachelor - sein Bachelorprojekt wurde mit dem Förderpreis der ZHdK ausgezeichnet. Den Master of Performance schliesst er 2013 mit einem Diplomrezital ab, das im Rahmen des Wagner-Tags der ZHdK in der Tonhalle aufgeführt wird und sich inhaltlich auf das Wesendonck-Lied "Treibhaus" bezieht. Auftritte als Kammermusiker und Solist.



LILLA OROSZ

1982 in Ungarn geboren, 2003-2006 Gesangsstudium in Győr, 2006-2009 an der ZHdK Studium und Abschluss „Konzertdiplom“ mit Auszeichnung, 2010-2012 Master-Studium im Fach Soloperformance bei Barbara Locher an der Hochschule Luzern, Gastsängerin im Luzerner Theater, verschiedene Meisterkurse und Unterricht u.a. bei Laszlo Polgar, Cornelia Kallisch, Juliane Banse, Judit Nemeth.



STEPHANIE SZANTO

1986 in Burgdorf BE geboren, Gesangsausbildung mit Lehrdiplom an der Hochschule der Künste in Bern, seit 2012 Master-Studium im Fach Soloperformance bei Barbara Locher an der Hochschule Luzern, Studienpreisträgerin des Gesangswettbewerbes Migros-Kulturprozent 2012, Förderpreis der Dienemann Stiftung 2012 und Gewinnerin der Stiftung Meggen für junge Musiktalente 2013/2014. Auftritte in den Stadttheatern von Biel, Solothurn, Luzern und Bern.



ANDREA WIESLI

1978 in Wilen geboren, Erlangung des Lehr- wie Konzertdiplom an der ZHdK, beides mit Auszeichnung, seit 2010 Arbeit an der Dissertation über die Schubert-Transkriptionen Franz Liszts. Auftritte sowohl als Solistin wie auch als Kammermusikerin u.a. mit dem Carmina Quartett, Trio Fontane. Ihr Debüt-CD „Poetry in music“ mit Werken von Schumann, Liszt, Kirchner und Huber fand grossen Anklang in der Presse.